

V CONCURSO DE DISEÑO DE JOYERÍA

SINTEMÁTICA

¡Por fin ha salido la nueva edición y ya es tendencia!

Como su nombre indica es "sin-temática", así que depende de tu inspiración lo que decidas diseñar, aunque sí que nos gustaría que tuviese un poquito de ti... de tu alma, de tus inquietudes, de eso que te ronda dentro y no cuentas; deja que tu diseño hable por ti.

En la **Asociación de Joyas de Autor (AJA)** creemos que cada persona es única y lo que te llena, inquieta o te mueve en cada momento es importantísimo. Por ello, organizamos este certamen con la imprescindible colaboración y el patrocinio de personas y entidades referentes del sector que hacen posible esta edición y sus premios: la **Escuela Técnica Atlántico de Joyería**, la **Asociación Española de Tasadores de Alhajas (AETA)**, el **Instituto Gemológico Español (IGE)**, **Grupo Duplex**, **Chamorro y Moreno**, **Manuel Ángel Piñeiro**, **Diario Joya**, el **Centro de Estudios Joyeros de Madrid**, **Arena y Plata Project** y la **Asociación ADOC**.

REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

Estudios y Nacionalidad: Haber cursado o estar cursando estudios de joyería en alguna de las escuelas de la rama de artes plásticas o formación profesional. La convocatoria está abierta a participantes de cualquier nacionalidad.

Formato de Entrega: Enviar imágenes en formato JPG o PNG de la pieza desde las tres vistas (planta, alzado y perfil), pudiendo incluir fotografías, bocetos y renders. Es fundamental la calidad, ya que será la base sobre la que el jurado evalúe detalladamente las piezas.

Documentación Adicional: Junto con las imágenes de la pieza, debe adjuntarse obligatoriamente una breve descripción y ficha técnica de un máximo de 200 palabras, así como la ficha de inscripción debidamente cubierta.

Originalidad y Derechos de Autor: Los diseños deben ser estrictamente originales e inéditos. Cualquier controversia sobre su autoría será responsabilidad exclusiva del participante. Se permite el uso de Inteligencia Artificial únicamente para mejorar la nitidez o calidad técnica de las imágenes. La organización se reserva todos los derechos sobre los diseños presentados, comprometiéndose siempre a hacer mención explícita al autor en cualquier publicación o difusión de estos.

Aceptación y Modificación de las Bases: La participación en este concurso implica la aceptación íntegra de sus bases. De no ser cumplidas, el participante quedará automáticamente descalificado. La organización se reserva el derecho de modificar las bases si fuese necesario, lo cual se comunicaría inmediatamente a través de sus medios oficiales.

TÉCNICA Y MATERIALES

Las piezas presentadas **tienen que llevar** un mínimo de un metal noble (oro, plata o platino), aunque pueden ir acompañadas de otros materiales de libre elección, ya sea madera, cerámica, vidrio, entre otros. Pueden incorporar o no gemas orgánicas o inorgánicas, preciosas o semipreciosas. Debe estar presente de forma notable un mínimo de técnicas orfebres tradicionales o contemporáneas (tales como microfusión, cera perdida, diseño 3D, joyería artística, etc.).

PLAZOS Y PUBLICACIÓN DEL JURADO

Cierre de Inscripción: El último día oficial para recibir las propuestas y diseños de los participantes será el **7 de julio**.

Composición del Jurado: A partir de esa misma fecha (el 7 de julio), una vez terminada la recepción de los diseños, se publicará oficialmente la composición de los miembros del jurado a través de los medios de comunicación y las redes sociales de las entidades colaboradoras.

Fallo de Ganadores: Los nombres de los ganadores se harán públicos oficialmente durante la semana del **18 al 25 de julio** en los medios y redes de los organizadores, patrocinadores y colaboradores.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El jurado estará formado por prestigiosos representantes del sector de la Joyería que valorarán rigurosamente:

- La composición armónica del diseño.
- La dificultad técnica de la propuesta.
- La perfección en la ejecución formal o proyectual.
- Las técnicas empleadas.
- La calidad de las gemas (en el caso de que el diseño las incorpore).
- La sostenibilidad, el respeto al entorno y el ecodiseño.

El fallo emitido por el jurado será completamente inapelable.

PREMIOS

Deberán enviarse y recibirse las piezas físicas realizadas de los diseños ganadores antes del 20 de septiembre, ya que serán expuestas durante la ceremonia oficial de entrega que se realizará en el marco de la feria **Madridjoya** entre el 24 y el 27 de septiembre con la presencia de entidades y personas patrocinadoras.

Nota de flexibilidad: Todos los premios están sujetos a flexibilidad o modificaciones menores, pudiendo ser canjeados por otros de igual o menor valor única y exclusivamente bajo el criterio técnico y la aprobación previa de las entidades patrocinadoras que los otorgan, siendo estos personales e intransferibles.

CATEGORÍA: Diseño Joyería Sintemática

1º PREMIO

- Curso de un mes de engaste en la **Escuela Técnica Atlántico de Joyería** (canjeable por un curso de ceras).
- Entrevista exclusiva concedida por el **Grupo Duplex**.
- Un año gratuito de pertenencia activa en la **Asociación de Joyas de Autor (AJA)**.
- Diploma acreditativo del **V Concurso de Diseño de Joyería Sintemática**.

2º PREMIO

- Un módulo del curso de tasación oficial de la Asociación Española de Tasadores de Alhajas (AETA).
- Entrevista exclusiva concedida por el **Grupo Duplex**.
- Un año gratuito de pertenencia activa en la **Asociación de Joyas de Autor (AJA)**.
- Diploma acreditativo del **V Concurso de Diseño de Joyería Sintemática**.

3º PREMIO

- Kit de herramientas profesionales de joyería obsequiado por **Chamorro y Moreno**. (Contenido: alicate “Comra” boca ½ caña 130mm, alicate “Comra” boca plana 130mm, alicate “Comra” boca redonda 130 mm, alicate “Comra” corte inclinado 110mm (REF: 2842), arco seguetear DICK 80mm de abertura, calibre disien de 100 décimas, pelos seguetar super pike – kit 6 docenas 6/0-3, juego de pinzas de 7 unidades en caja de madera, martillo joyero con mango “14mm CAB” 100mm.L).

- Entrevista exclusiva concedida por el **Grupo Duplex**.
- Un año gratuito de pertenencia activa en la **Asociación de Joyas de Autor (AJA)**.
- Diploma acreditativo del **V Concurso de Diseño de Joyería Sintemática**.

21 FINALISTAS

- Un año gratuito de pertenencia activa en la **Asociación de Joyas de Autor (AJA)**.
- Diploma acreditativo del **V Concurso de Diseño de Joyería Sintemática**.

CATEGORÍA ESPECIAL: Diseño Alta Joyería Sintemática

ÚNICO PREMIO

- Curso de Gemología aplicada a la joyería, otorgado por el **Instituto Gemológico Español (IGE)**
- Entrevista exclusiva concedida por el **Grupo Duplex**.
- Un año gratuito de pertenencia activa en la **Asociación de Joyas de Autor (AJA)**.
- Diploma acreditativo del **V Concurso de Diseño de Joyería Sintemática**.

Ahora la pelota está en tu tejado, ¿eres tú quien decide qué nos va a contar tu diseño? ¿De qué quieres que hable? Este sector nuestro es muy creativo y está lleno de ideas... Será sobre tu tierra, sobre algún detalle de tu vida... ¿Nos mostrarás algún misterioso mundo que tu imaginación ha visitado?

No necesitamos un Picasso, solo que pongas toda tu ilusión y seguro que es perfecto.

¡Te esperamos!

La Organización
Junio 2026

PATROCINADORES:

Asociación de Joyas de Autor (AJA) | Escuela Técnica Atlántico de Joyería | Asociación Española de Tasadores de Alhajas (AETA) | Instituto Gemológico Español (IGE) | Grupo Duplex | Chamorro y Moreno | Manuel Ángel Piñeiro | Diario Joya

CON LA COLABORACIÓN DE:

Mubri España | Centro de Estudios Joyeros de Madrid | Arena y Plata Project | Asociación ADOC

Para cualquier duda o aclaración, pueden ponerse en contacto con la **Asociación de Joyas de Autor** en el correo electrónico asociacionjoyasdeautor@gmail.com, indicando en el asunto "**Concurso Sistemática**".